



Omero Capanna (1942-2003)

"uno dei migliori stuntman del cinema..." (Luciano)

news 22/11/2010 4 foto di "Zorro il ribelle"... 27/09/2010 3 foto di "Mi faccia causa"... [tutte le news]

[ita] [eng] [fra]

Sezioni del sito...

Filmografia [427 titoli]



Potete visionare l'intera filmografia dal 1959 al 2003. Tutti i titoli menzionati sono frutto di una scrupolosa ricerca tra i documenti di mio padre...

Galleria foto di scena [600 foto]

Una galleria fotografica con alcune sue interpretazioni. Sono immagini catturate direttamente dai film...

Galleria video [79 video]

Gli ultimi due video inseriti tratti da film che ritraggono Omero...



Galleria dietro le quinte [81 foto]

Non amava farsi fotografare sul set e queste poche foto sono l'unica testimonianza fotografica di Omero. Nella gallery ci sono anche alcune foto del padre Otello Capanna da cui ha imparato questo mestiere...

Links e intervista

Alcuni link tra cui uno dei siti italiani dedicati a Bud Spencer e Terence Hill con cui ha lavorato molto. Poi vi riporto una sua intervista rilasciata per la stesura di un libro sugli stuntman e le dediche di Gianni Ilari e Virnhal (Andrea) su YouTube...

La dedica di Terence Hill



La dedica di Terence Hill...

La sua storia...

Le ultime tre foto inserite nel sito



Commenti [36]



Gangs of NY



Piedone lo sbirro



Iscriviti alle news

Omero nasce il 4 aprile del 1942 a Roma, dal papà Otello e la mamma Elvira, una famiglia romana doc da più di 7 generazioni. Terzo di quattro fratelli (Maria, Mario, Vanda), la sua passione per il cinema nasce fin da piccolo seguendo le orme del padre.

Otello, infatti, è uno stuntman interprete di numerosi film e la bravura con l'uso dei cavalli lo rende uno dei più bravi del mestiere. Da ricordare la sua partecipazione come acrobata nel colossale Ben Hur dove interpreta uno degli auriga impegnato nella mitica corsa con le bighe (vedi foto dietro le quinte). A tal proposito si rende protagonista di un atto eroico per aver salvato diverse comparse, che stavano per essere investite da alcuni cavalli imbizzarriti, durante le riprese. Per questo ebbe una medaglia al valore.

Omero, quindi, comincia a seguire il papà sui set cinematografici prendendo confidenza con l'ambiente. Inizia come "regista", così si divertiva a chiamarlo il papà quando gli chiedevano cosa facesse il figlio, semplicemente perché, durante le pause tra un ciack e un altro, teneva in consegna i cavalli.

Ben presto la sua passione viene fuori e inizia una lunga carriera cinematografica, soprattutto come stuntman. L'inizio ufficiale lo fa con il film "La Regina dei Tartari" nel 1959. Della sua lunga carriera (oltre 400 partecipazioni tra film e fiction TV) possiamo identificare...

La storia continua...

[English] [Français]

